



Indirizzo: Comune		
Disciplina: Lingua e letteratura italiana		
Classe: Secondo biennio		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Lingua</p> <p>Scrittura e riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrittura di testi da testi: parafrasi e riassunto di testi poetici, narrativi, argomentativi; - scrittura pratico-funzionale (es: verbale, relazione di stage, lettera e-mail formale e informale, <i>curriculum vitae</i> e lettera motivazionale); - analisi del testo poetico (elementi di metrica); - analisi del testo narrativo (elementi di narratologia). <p>Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</p> <p>Tecnica della comunicazione (anche con il supporto multimediale).</p>	<p>Lingua</p> <p>La studentessa/lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità; ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali; consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione scritta; riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana; padroneggiare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici; sostenere colloqui su ambiti diversi (letteratura, storia, attualità) e su tematiche concordate anche professionali; utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. 	<p>Padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (subordinazione del periodo, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico) per lo studio, per la produzione scritta e per la redazione di relazioni tecniche e di glossari tecnici.</p> <p>Leggere e comprendere testi articolati di diversa natura, scritti anche in linguaggi specialistici cogliendone lo specifico significato, in rapporto al relativo contesto storico.</p> <p>Utilizzare tecniche espressive e argomentative (anche multimediali) efficaci e adeguate a gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi.</p> <p>Riconoscere i tratti comuni nella produzione scritta delle diverse culture europee e contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà.</p>



<p>Letteratura</p> <p>La studentessa/lo studente conosce:</p> <p>l'evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale;</p> <p>opere letterarie (anche teatrali), artistiche e scientifiche significative anche di autori internazionali prodotte nelle varie epoche;</p> <p>le fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura;</p> <p>la produzione multimediale di testi.</p>	<p>La studentessa/lo studente è in grado di:</p> <p>riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana;</p> <p>identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</p>	<p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed impiegare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p>
<p>Letteratura Nuclei fondanti. Classe terza: cultura medievale ed evoluzione della lingua.</p> <p>Rapporto tra lingua e letteratura.</p> <p>Dante Alighieri.</p> <p>Francesco Petrarca.</p> <p>Giovanni Boccaccio.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento (Ludovico Ariosto e Leonardo da Vinci).</p> <p>Niccolò Machiavelli.</p>	<p>La studentessa/lo studente è in grado di:</p> <p>riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana;</p> <p>identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</p>	<p>Si rimanda alle competenze succitate.</p>



<p>Letteratura Nuclei fondanti. Classe quarta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rivoluzione scientifica e Galileo Galilei - Barocco - Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo - Romanzo - Ugo Foscolo - Romanticismo e Alessandro Manzoni - Giacomo Leopardi 	<p>La studentessa/lo studente è in grado di:</p> <p>riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana;</p> <p>identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.</p>	<p>Si rimanda alle competenze succitate.</p>
<p><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <p>Conoscere il valore del patrimonio artistico (monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi) in particolare del proprio territorio.</p>	<p>La studentessa/lo studente è in grado di:</p> <p>collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari;</p> <p>interpretare testi letterari e artistici con strumenti d'analisi adeguati a formulare un motivato giudizio critico.</p>	<p>Fruire in modo consapevole il patrimonio artistico e letterario, locale e di altri paesi.</p>



Indirizzo: Comune		
Disciplina: Lingua e letteratura italiana		
Classe: Quinto anno		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>LINGUA E LETTERATURA. La studentessa/lo studente conosce:</p> <p>il processo storico e gli sviluppi della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi;</p> <p>le tecniche argomentative e di analisi testuale per la comunicazione scritta e orale;</p> <p>le caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico- scientifico anche in lingua straniera;</p> <p>i software "dedicati" per la comunicazione professionale inclusi Social network e new media.</p> <p>La studentessa/lo studente conosce: gli elementi e i principali movimenti culturali della letteratura dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi;</p> <p>gli autori e i testi significativi della cultura italiana e di altri popoli;</p> <p>le diverse forme di espressione artistica e letteraria;</p> <p>i metodi e gli strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p>	<p>La studentessa/lo studente è in grado di:</p> <p>esporre argomenti di studio, analisi testuali e interpretazioni di testi letterari;</p> <p>identificare i "momenti" principali della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento attraverso testi letterari selezionati;</p> <p>esporre argomenti di studio, analisi testuali e interpretazioni di testi letterari;</p> <p>usare registri e stili comunicativi diversificati in relazione ai destinatari e agli scopi (utilizzando anche la forma multimediale).</p>	<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici e tecnologici.</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.</p> <p>Orientarsi fra testi e autori (con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico e tecnologico).</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le diverse culture, anche per prospettive di studio e di lavoro.</p> <p>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva, multimediale e gli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Lingua italiana</p> <p>La studentessa/lo studente dovrà saper utilizzare: il lessico tecnico-specialistico dei vari settori; le strategie per l'esposizione efficace; la pianificazione degli interventi;</p>



		appunti, schemi, mappe concettuali, anche con l'ausilio di supporti visivi e multimediali.
<p>SCRITTURA La studentessa/lo studente conosce:</p> <p>le tecniche compositive delle diverse tipologie di produzione scritta;</p> <p>gli strumenti e i metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici;</p> <p>le caratteristiche specifiche previste per la prima prova dell'esame di Stato.</p>	<p>La studentessa/lo studente è in grado di:</p> <p>produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggi diversificati;</p> <p>padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico).</p>	<p>La studentessa/lo studente dovrà padroneggiare:</p> <p>le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: aspetti elementari (ortografia e morfologia) e complessi (sintassi e testualità);</p> <p>le fasi e i processi di scrittura delle diverse tipologie testuali prese in considerazione;</p> <p>le tecniche per procedere alla stesura di appunti e scalette.</p>
<p>LETTERATURA Nuclei fondanti:</p> <p>La narrativa europea del secondo '800</p> <p>Naturalismo</p> <p>Verismo: G.Verga</p> <p>Decadentismo e Simbolismo -Ch.Baudelaire e i simbolisti italiani: G.Pascoli e G.D'Annunzio</p> <p>La narrativa europea del primo Novecento</p> <p>L.Pirandello</p> <p>I.Svevo</p> <p>Le avanguardie: nuove esperienze letterarie e artistiche.</p> <p>La poesia della prima metà del Novecento</p> <p>G.Ungaretti</p> <p>E.Montale</p> <p>U.Saba</p>	<p>La studentessa/lo studente è in grado di:</p> <p>contestualizzare le opere nella cultura artistico-letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi;</p> <p>identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori italiani e stranieri;</p> <p>cogliere i rapporti tra la cultura italiana e quella di altri paesi;</p> <p>collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari;</p> <p>interpretare testi letterari e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>	<p>Si rimanda alle competenze succitate.</p>



<p>La guerra e la Resistenza. Neorealismo ed esperienze letterarie del secondo Novecento: autori e testi a discrezione del docente</p> <p>Verso il nuovo millennio. I linguaggi artistico-letterari (cinema, teatro, arte e letteratura): autori, testi e materiali a discrezione del docente.</p> <p>Altre espressioni artistiche Arti visive nella cultura del Novecento.</p> <p>Correnti artistiche collegate alle tematiche o ai testi letterari affrontati Approfondimenti con l'impiego di immagini relative a opere artistiche a discrezione del docente.</p>	<p>La studentessa/lo studente è in grado di:</p> <p>collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari;</p> <p>interpretare testi letterari e artistici con strumenti d'analisi adeguati a formulare un motivato giudizio critico.</p>	<p>Leggere ed interpretare l'opera d'arte visiva e cinematografica.</p> <p>Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico del territorio.</p>
---	--	---



Indirizzo: Comune		
Disciplina: Storia		
Classe: Secondo Biennio		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Principali processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia e in Europa (ripresa dopo l'anno Mille, comuni e signorie, crisi del Trecento, gli Stati moderni, colonizzazione di nuovi mondi, riforma protestante e Controriforma, assolutismi europei, Illuminismo, le grandi rivoluzioni, Napoleone, la Restaurazione e il Risorgimento).</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali (dalle monarchie feudali alla nascita degli Stati moderni e nazionali, dall'antico regime alla società di massa).</p> <p>Principali mutamenti culturali in ambito religioso (le riforme della Chiesa, movimenti ereticali e mendicanti, la riforma luterana e la Controriforma) e nel mondo laico (Umanesimo, Rinascimento, Barocco, Illuminismo e Romanticismo).</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento (innovazioni del Basso Medioevo e del Rinascimento, rivoluzione scientifica, prima rivoluzione industriale).</p> <p>Lo spostamento dell'asse</p>	<p>Ricostruire i processi di trasformazione nella storia.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuare i collegamenti con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico- istituzionali.</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale dei territori studiati.</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE DI DIPARTIMENTO*</p> <p>*Le seguenti competenze sono state elaborate dal Dipartimento di Lettere sulla base delle indicazioni ministeriali contenute nel supplemento n.60 della Gazzetta ufficiale n.76 del 30/03/2012, allegato A, tenendo conto dei materiali didattici in adozione.</p> <p>a. Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.</p> <p>b. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina storica.</p> <p>c. Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</p> <p>d. Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità, continuità o discontinuità.</p> <p>e. Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti come strumenti di conoscenza storica.</p> <p>f. Guardare alla storia per comprendere le radici del presente.</p>



<p>geografico di riferimento dall'XI al XIX secolo (dalle prime scoperte geografiche nella prima età moderna all'imperialismo europeo).</p> <p>Il lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p>Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti, modelli interpretativi e periodizzazione).</p> <p>Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali e siti Web).</p>		<p>g. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</p> <p>h. Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.</p>
---	--	---



Indirizzo: Comune		
Disciplina: Storia		
Classe: Quinto anno		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>IL MONDO TRA FINE OTTOCENTO E PRIMO NOVECENTO: trasformazioni sociali, economiche e culturali che caratterizzano il passaggio tra Otto e Novecento. L'affermazione della società borghese e della società di massa: Seconda rivoluzione industriale, Socialismo, Nazionalismo e Imperialismo.</p> <p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE Cause, sviluppi, conseguenze e innovazioni tecnologiche portate dal conflitto; la particolarità del Trentino Alto-Adige. La Rivoluzione russa. Il mondo nel primo dopoguerra: i problemi nell'Europa post-bellica. La crisi del 1929.</p> <p>L'ETÀ DEI TOTALITARISMI Stalinismo. Fascismo. Nazismo.</p>	<p>Individuare i principali eventi del primo Novecento e collocarli in una corretta dimensione geografica. Utilizzare adeguatamente i concetti di nazionalismo, colonialismo, imperialismo, socialismo, modernismo e positivismo.</p> <p>Individuare i principali eventi della Prima guerra mondiale, del dopoguerra e della grande crisi. Utilizzare correttamente il lessico specifico relativo alla Prima guerra mondiale, al dopoguerra e alla grande crisi. Riconoscere negli eventi della Grande guerra le cause e i caratteri condizionanti la successiva storia europea, italiana e del Trentino Alto-Adige. Cogliere i legami esistenti tra la Società delle Nazioni e gli attuali organismi internazionali.</p> <p>Individuare i principali eventi fra le due guerre e collocarli in una corretta dimensione geografica. Utilizzare adeguatamente i concetti di totalitarismo, propaganda e consenso.</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE DI DIPARTIMENTO* *Le seguenti competenze sono state elaborate dal Dipartimento di Lettere sulla base delle indicazioni ministeriali contenute nel supplemento n.60 della Gazzetta ufficiale n.76 del 30/03/2012, allegato A, tenendo conto dei materiali didattici in adozione.</p> <p>a. Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.</p> <p>b. Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina storica.</p> <p>c. Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</p> <p>d. Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità, continuità o discontinuità.</p> <p>e. Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti come strumenti di conoscenza storica.</p> <p>f. Guardare alla storia per comprendere le radici del presente.</p>



<p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE Situazione mondiale alla vigilia del conflitto. La guerra mondiale: cause, sviluppi, conseguenze e innovazioni tecnologiche portate dalla guerra. La <i>Shoah</i>. L'Italia dal fascismo alla Resistenza.</p> <p>IL SECONDO DOPOGUERRA La guerra fredda e le premesse alla nascita dell'UE. La decolonizzazione.</p> <p>L'ITALIA REPUBBLICANA La Repubblica italiana dalla ricostruzione al miracolo economico: le tappe della costruzione della democrazia repubblicana e le radici storiche della Costituzione italiana; l'Italia del boom economico.</p>	<p>Operare confronti fra i diversi totalitarismi europei. Individuare i meccanismi di manipolazione dell'informazione e di creazione del consenso.</p> <p>Individuare i principali eventi degli anni Trenta e della Seconda guerra mondiale. Utilizzare adeguatamente i concetti di Resistenza e genocidio. Cogliere i legami esistenti tra la Shoah e le persecuzioni nel Novecento.</p> <p>Individuare i principali eventi del secondo dopoguerra e collocarli in una corretta dimensione geografica. Utilizzare adeguatamente i concetti di guerra fredda, cortina di ferro, equilibrio del terrore.</p> <p>Individuare i principali eventi del secondo dopoguerra italiano. Operare confronti fra i diversi indirizzi dei partiti che hanno animato i primi decenni della vita repubblicana del paese. Individuare gli elementi di debolezza della crescita politica ed economica italiana, in particolare del Sud d'Italia.</p>	<p>g. Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</p> <p>h. Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.</p>
--	--	---



Indirizzo: Comune		
Disciplina: Religione cattolica		
Classe: Secondo biennio		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I fondamenti da cui nascono le diverse posizioni etiche e religiose presenti nella cultura contemporanea.	Il valore della relazione nella maturazione della persona: la fiducia di base, rapporti educativi, amicizie e appartenenze ai gruppi, la relazione uomo-donna, il rapporto con il cosmo.	Riconoscere, di fronte a situazioni riguardo alle quali si presentano varie posizioni e risposte etiche, quelle ispirate dal cristianesimo, nel rispetto delle diverse scelte.
Il dato del pluralismo delle fedi e il valore della libertà religiosa.	Riconoscere, di fronte a situazioni riguardo alle quali si presentano varie posizioni e risposte etiche, quelle ispirate dal cristianesimo, nel rispetto delle diverse scelte.	Riconoscere l'universalità della esperienza religiosa come componente importante nella storia e nelle culture e quale possibile risposta alle questioni sull'esistenza ed individuare gli elementi fondamentali della religione cristiana sulla base del messaggio di Gesù Cristo, che la comunità cristiana è chiamata a testimoniare.
Valori e norme nelle religioni: le responsabilità morali in ordine alla cura delle relazioni, della giustizia e della solidarietà sulla base del messaggio evangelico e della dottrina sociale della Chiesa. I temi della vita e della salvaguardia del creato nel pensiero cristiano, nel contesto del dibattito contemporaneo.	Individuare i principi fondamentali della proposta cristiana riguardo ai rapporti sociali ed economici, alle relazioni internazionali, espressi nella dottrina sociale della Chiesa. Riconoscere, a confronto con prospettive di altre culture e religioni, motivazioni e orientamenti del pensiero cristiano e del magistero rispetto a questioni di bioetica e di ecologia.	Identificare, in diverse visioni antropologiche, valori e norme etiche che le caratterizzano e, alla luce del messaggio evangelico, l'originalità della proposta cristiana.



<p>Sviluppo dal concetto di persona attraverso la conoscenza all'interno delle vicende storiche, anche locali, in cui il cristianesimo si è trovata a confrontarsi.</p>	<p>Comprendere l'apporto culturale, religioso dei vari fenomeni legati agli eventi storici studiati.</p>	<p>Saper rielaborare e individuare le cause che hanno determinato le differenti posizioni.</p>
---	--	--



Indirizzo: Comune		
Disciplina: Religione cattolica		
Classe: Quinto anno		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>La religione nella società contemporanea e in particolare nella esperienza giovanile.</p> <p>Il dato del pluralismo delle fedi e il valore della libertà religiosa.</p> <p>Il rapporto tra fede personale e appartenenza ad una comunità, in particolare nell'esperienza del Cristianesimo cattolico.</p>	<p>Individuare i tratti della religiosità e dei comportamenti dei giovani in relazione alle prospettive della proposta cristiana.</p> <p>Riconoscere il ruolo che il rapporto tra le religioni ha per il futuro della comunità locale e internazionale.</p> <p>Conoscere gli elementi dell'appartenenza (valori condivisi, relazionalità, obiettivi e procedure comuni) in riferimento anche alla comunità cristiana.</p>	<p>Individuare, in dialogo e confronto con le diverse posizioni delle religioni su temi dell'esistenza e sulle domande di senso, la specificità del messaggio cristiano contenuto nel Nuovo Testamento e nella tradizione della Chiesa, in rapporto anche con il pensiero scientifico e la riflessione culturale.</p>
<p>Le diverse visioni del contesto escatologico.</p>	<p>Cogliere e argomentare su tematiche relative alle diverse visioni dell'aldilà nelle religioni.</p> <p>Saper confrontare le diverse posizioni del trascendente.</p>	<p>Identificare, in diverse visioni antropologiche, valori e norme etiche che le caratterizzano e, alla luce del messaggio evangelico, l'originalità della proposta cristiana.</p>
<p>La comunità cristiana nel XX e XXI secolo.</p>	<p>Valori e norme nelle religioni: motivare orientamenti e progetti di vita a livello personale, professionale e sociale, anche a confronto con le proposte del cristianesimo.</p>	<p>Individuare, in dialogo e confronto con le diverse posizioni delle religioni su temi dell'esistenza e sulle domande di senso, la specificità del messaggio cristiano contenuto nel Nuovo Testamento e nella tradizione della Chiesa, in rapporto anche con il pensiero scientifico e la riflessione culturale.</p>



Indirizzo: Comune		
Disciplina: Inglese		
Classe: Secondo biennio		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche di livello B2 per descrivere, narrare, esporre, argomentare, dare istruzioni, fare ipotesi, programmare, su argomenti di vario genere e relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Registri linguistici diversi e lessico approfondito delle aree semantiche relative al sé, alla famiglia, agli interessi personali, al tempo libero, all'attualità, al mondo del lavoro.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici, scritti, orali e multimediali.</p> <p>Elementi di coerenza e coesione testuale nei diversi tipi di testi scritti e orali, anche di natura professionale.</p>	<p>Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati anche relativi al settore specifico dell'indirizzo, trasmessi attraverso diversi canali comunicativi.</p> <p>Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione, con pronuncia e intonazione adeguate.</p> <p>Produrre testi scritti e orali di diverso genere con chiarezza logica, accuratezza lessicale e pronuncia adeguata.</p> <p>Comprendere ed analizzare testi autentici sia scritti che orali d'interesse generale, di argomento tecnico-scientifico di indirizzo.</p>	<p>Acquisire una competenza comunicativa spendibile in contesti diversificati, supportata da conoscenza approfondita del lessico e delle strutture morfo-sintattiche della lingua.</p> <p>Produrre testi comunicativi relativamente complessi, coerenti e coesi, sia scritti che orali, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p> <p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con adeguata spontaneità su argomenti generali e specifici del percorso di studi.</p> <p>Saper cogliere la ricchezza rappresentata da culture diverse, sviluppando atteggiamento critico, necessario per la maturazione di un pensiero autonomo.</p> <p>Essere consapevole del proprio processo di apprendimento e promuoverlo sia nella scelta degli strumenti di studio che nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.</p>



		Trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte in contesti diversi.
--	--	---



Indirizzo: Comune		
Disciplina: Inglese		
Classe: Quinto anno		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Strutture morfosintattiche di livello avanzato adeguate ai contesti d'uso e alle tipologie testuali, comprese anche quelle relative alle situazioni del proprio settore di studio.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica relativi a vaste aree semantiche proprie di un livello avanzato.</p> <p>Lessico microlinguistico del settore di studio.</p> <p>Elementi di coesione del discorso nei diversi tipi di testo, scritto e orale, e organizzazione dello stesso.</p> <p>Strategie atte alla comprensione e stesura di testi complessi riguardanti argomenti riferiti al settore di indirizzo.</p> <p>Strategie di interazione e esposizione orale anche in contesti formali.</p> <p>Elementi socio-culturali veicolati dalla L2, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p>	<p>Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, incluse le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</p> <p>Interagire con scioltezza e spontaneità in contesti reali.</p> <p>Produrre e comprendere testi chiari e articolati di varia tipologia su un'ampia gamma di tematiche tecniche e di attualità, argomentando la propria opinione.</p> <p>Seguire la linea generale di argomentazione di una lezione, un dibattito, una conferenza, relativi al proprio campo di interesse, anche se complessa.</p> <p>Redigere un curriculum vitae una lettera di presentazione.</p>	<p>Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista dati da varie tipologie di testi orali e scritti in lingua standard e comunicati attraverso canali diversi, riguardanti argomenti d'attualità e di studio.</p> <p>Identificare e raccogliere specifiche informazioni, elaborandole e argomentando la propria opinione, con linguaggio appropriato.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali tipologie testuali, anche di carattere tecnico-professionale, rispettandone le caratteristiche distintive.</p> <p>Descrivere con chiarezza processi, obiettivi, programmi, connessi al proprio settore di studio anche ai fini dell'utilizzo da parte di altri.</p> <p>Trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte in contesti diversi: riassumerle per una presentazione multimediale, riportarle in un modulo o una griglia, transcodificare in un altro linguaggio.</p>



Indirizzo: Comune		
Disciplina: Scienze motorie e Sportive		
Classe: Secondo Biennio		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità) e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle attività motorie e sportive collegate al territorio e l'importanza della sua salvaguardia.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento: saper utilizzare le tecnologie.</p>	<p>Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie sportive.</p> <p>Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi, individuali e in gruppo, nel rispetto dell'ambiente.</p> <p>Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi; auto valutare ed elaborare i risultati con l'utilizzo delle tecnologie.</p>	<p>Movimento. Esprime con padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive.</p>
<p>Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport.</p> <p>Approfondire la teoria di tattiche e di strategie dei giochi e degli sport.</p> <p>Approfondire la terminologia, il regolamento tecnico, il fair-play anche in funzione dell'arbitraggio.</p> <p>Conoscere gli aspetti sociali dei giochi e degli sport.</p>	<p>Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alla capacità e alle situazioni anche proponendo varianti.</p> <p>Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive.</p> <p>Assumere autonomamente diversi ruoli e la funzione di arbitraggio.</p> <p>Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport.</p>	<p>Gioco-sport. Pratica, in modo corretto e consapevole, i principali giochi sportivi, di squadra ed individuali.</p> <p>Collabora coi compagni e applica strategie per il raggiungimento degli obiettivi adattandosi alle strategie degli avversari.</p> <p>Sa organizzare tornei e attività motoria.</p>
<p>Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza in ambito motorio.</p>	<p>Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni, e</p>	<p>Salute e benessere (sicurezza, prevenzione e corretti stili di vita).</p>



Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale.	all'utilizzo delle attrezzature sportive. Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere.	Lo studente assume stili di vita attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.
Attività sportiva e motoria in ambiente naturale.	Sapersi esprimere e orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale.	Ambiente naturale. Sa muoversi e orientarsi in ambienti naturali applicando le basilari norme comportamentali e di sicurezza anche con l'utilizzo di strumenti digitali.



Indirizzo: Comune		
Disciplina: Scienze motorie e Sportive		
Classe: Quinto anno		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo in prospettiva di tutto l'arco della vita.</p> <p>Conoscere gli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici.</p>	<p>Avere consapevolezza delle proprie attitudini nella propria attività sportiva.</p> <p>Mettere in atto comportamento responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita, long life learning.</p> <p>Applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione.</p>	<p>Movimento.</p> <p>Esprime con padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive.</p> <p>Applica le principali norme della teoria dell'allenamento per incrementare e migliorare le proprie capacità condizionali.</p> <p>Riconosce i propri limiti e le proprie potenzialità.</p>
<p>Approfondire le conoscenze delle tecniche e degli sport.</p> <p>Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.</p> <p>Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair-play e modelli organizzativi (tornei).</p> <p>Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.</p>	<p>Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti.</p> <p>Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive.</p> <p>Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.</p>	<p>Gioco-sport.</p> <p>Pratica attività motorie e sportive come consapevolezza delle proprie attitudini, dei propri interessi e come strumento di formazione del carattere e della personalità.</p> <p>Collabora in modo attivo coi compagni e applica e/o adatta le proprie strategie per il raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Sa organizzare in modo autonomo tornei e attività motoria.</p> <p>Riconosce all'attività motoria un ruolo educativo e sociale.</p>
<p>Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni.</p>	<p>Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso.</p>	<p>Salute e benessere (sicurezza, prevenzione e primo soccorso, corretti stili di vita).</p>



Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.	Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.	Lo studente assume stili di vita attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.
Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.	Sapersi orientare in attività sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale.	Ambiente naturale. Sa muoversi e orientarsi in ambienti naturali adattandosi al variare delle situazioni applicando norme comportamentali e di sicurezza per sé e per gli altri anche con l'utilizzo di strumenti digitali.



Indirizzo: Comune		
Disciplina: Matematica		
Classe: Secondo biennio		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Funzioni</p> <p>Definizione di funzione.</p> <p>Rappresentazione grafica di una funzione.</p> <p>Funzioni iniettive, suriettive e biiettive; funzioni inverse.</p> <p>Funzioni numeriche: definizione, dominio e codominio.</p> <p>Funzioni composte.</p> <p>Principali proprietà di una funzione. Parità, disparità, crescita, decrescenza, segno, periodicità e gli zeri di una funzione.</p>	<p>Saper determinare il dominio di una funzione.</p> <p>Saper stabilire alcune proprietà di una funzione a partire dal suo grafico.</p> <p>Saper riconoscere se una funzione è invertibile.</p> <p>Saper costruire le funzioni composte.</p> <p>Saper definire e classificare le funzioni.</p> <p>Saper rappresentare il grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche elementari e irrazionali</p> <p>Saper trasformare geometricamente il grafico di funzioni elementari</p>	<p>Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p> <p>Risolvere anche per via grafica problemi che implicano l'uso di funzioni come primo passo verso la modellizzazione matematica</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p>
<p>Retta</p> <p>Il piano Cartesiano e le rette parallele agli assi.</p> <p>Equazione generale della retta</p> <p>Il concetto di coefficiente angolare.</p> <p>Rette parallele e perpendicolari.</p> <p>Posizione reciproca di due rette</p> <p>Fascio proprio e improprio di rette.</p> <p>Distanza di un punto da una retta.</p>	<p>Saper passare dal grafico di una retta alla sua equazione e viceversa.</p> <p>Riuscire a determinare l'equazione di una retta dati alcuni elementi.</p> <p>Essere in grado di stabilire la posizione reciproca di due rette nel piano.</p> <p>Saper riconoscere e rappresentare un fascio di rette.</p>	<p>Operare con le rette nel piano dal punto di vista della geometria analitica.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico per rappresentare graficamente la retta.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>



<p>Circonferenza</p> <p>Equazione della circonferenza come luogo geometrico.</p> <p>Circonferenze in posizioni particolari.</p> <p>Posizione reciproca fra retta e circonferenza.</p> <p>Circonferenza per tre punti.</p>	<p>Saper ricavare l'equazione di una circonferenza a partire dalla definizione di luogo geometrico.</p> <p>Saper tracciare il grafico di una circonferenza di data equazione.</p> <p>Determinare l'equazione di una circonferenza dati alcuni elementi.</p> <p>Saper stabilire la posizione reciproca di rette e circonferenze.</p> <p>Saper calcolare le equazioni della retta tangente ad una circonferenza.</p>	<p>Operare con le circonferenze nel piano dal punto di vista della geometria analitica.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico per rappresentare graficamente la circonferenza.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>
<p>Parabola</p> <p>Equazione della parabola come luogo geometrico: definizioni e proprietà della parabola con asse parallelo all'asse x o y.</p> <p>Le posizioni di una retta rispetto ad una parabola.</p> <p>Le rette tangenti ad una parabola.</p>	<p>Saper tracciare il grafico di una parabola di data equazione.</p> <p>Saper determinare l'equazione di una parabola dati alcuni elementi.</p> <p>Saper stabilire la posizione reciproca di rette e parabole.</p> <p>Saper determinare le rette tangenti a una parabola.</p>	<p>Operare con le parabole nel piano dal punto di vista della geometria analitica.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico per rappresentare graficamente la parabola.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>
<p>Goniometria</p> <p>Angoli ed archi orientati.</p> <p>Definizione delle funzioni seno, coseno, tangente e cotangente e delle loro inverse.</p> <p>Rappresentazione grafica.</p> <p>Valori assunti dalle funzioni goniometriche in angoli particolari.</p> <p>Le relazioni fondamentali.</p> <p>Angoli associati.</p> <p>Formule goniometriche fondamentali</p>	<p>Saper rappresentare graficamente le funzioni seno, coseno, tangente, cotangente e le funzioni goniometriche inverse.</p> <p>Saper calcolare le funzioni goniometriche di angoli particolari e di angoli associati.</p> <p>Saper applicare le formule goniometriche fondamentali.</p> <p>Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche.</p>	<p>Applicare in diversi contesti le funzioni goniometriche sia dirette sia inverse.</p> <p>Saper interpretare correttamente il grafico di una funzione goniometrica.</p> <p>Saper costruire e analizzare modelli di andamenti periodici nella descrizione di fenomeni fisici o di altra natura.</p>



Equazioni e disequazioni goniometriche.		
<p>Trigonometria</p> <p>Teoremi dei triangoli rettangoli.</p> <p>Teorema della corda, dei seni e del coseno.</p> <p>Applicazione della trigonometria alla fisica ed alla geometria piana.</p>	<p>Saper risolvere un triangolo rettangolo.</p> <p>Saper calcolare l'area di un triangolo e il raggio della circonferenza circoscritta.</p> <p>Saper applicare il teorema della corda, del coseno, dei seni.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi di tipo fisico.</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive.</p> <p>Risolvere problemi e situazioni della vita ordinaria con modelli matematici.</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni.</p>
<p>Numeri complessi</p> <p>Definizione di numero complesso come coppia ordinata e sua rappresentazione nel piano di Argand-Gauss.</p> <p>Numero complesso in forma algebrica e trigonometrica.</p> <p>Prodotto, quoziente, potenza e radice di un numero complesso.</p> <p>Radice n-ma dell'unità.</p>	<p>Saper operare con i numeri complessi.</p> <p>Saper passare dalla forma algebrica a quella goniometrica e viceversa.</p> <p>Saper rappresentare tramite un poligono regolare le radici dell'unità.</p> <p>Saper calcolare la radice n-esima di un numero complesso.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>
<p>Funzioni esponenziali e logaritmiche</p> <p>Funzioni esponenziali e logaritmiche e loro rappresentazione grafica.</p> <p>Teoremi fondamentali sui logaritmi.</p> <p>Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.</p>	<p>Saper calcolare il logaritmo di un numero reale.</p> <p>Saper applicare le proprietà dei logaritmi.</p> <p>Saper riconoscere e rappresentare funzioni esponenziali e logaritmiche.</p> <p>Essere in grado di risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.</p>	<p>Saper costruire modelli di crescita o decrescita esponenziale o logaritmica.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p>
<p>Limiti</p> <p>Concetto di intervalli e di intorno circolare.</p>	<p>Saper applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto).</p>	<p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni</p>



<p>Concetto di limite di una funzione.</p> <p>Teorema dell'unicità del limite e della permanenza del segno.</p> <p>Limiti di funzioni.</p>	<p>Saper calcolare il limite destro e il limite sinistro di una funzione.</p> <p>Saper calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata utilizzando anche i limiti notevoli.</p> <p>Saper confrontare infinitesimi e infiniti.</p>	<p>problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>
<p>Continuità e discontinuità</p> <p>Concetto di continuità di una funzione.</p> <p>Enunciato del teorema di Weierstrass.</p> <p>Punti di discontinuità di una funzione.</p>	<p>Saper studiare la continuità di una funzione in un punto, in un intervallo, nel suo insieme di definizione.</p> <p>Saper stabilire e disegnare il grafico qualitativo di una funzione.</p>	<p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p>
<p>Derivate</p> <p>Rapporto incrementale di funzione derivabile.</p> <p>Definizione di funzione derivata.</p> <p>Teoremi sulle funzioni derivabili.</p>	<p>Saper calcolare il rapporto incrementale di una funzione in un intervallo.</p> <p>Saper calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione.</p> <p>Saper interpretare la derivata di una funzione e calcolare la retta tangente in un punto assegnato del grafico.</p> <p>Saper costruire il grafico della funzione derivata di una funzione assegnata.</p> <p>Saper calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione.</p> <p>Saper utilizzare il teorema di De L'Hospital.</p> <p>Saper applicare le derivate a problemi di carattere tecnico-fisico.</p>	<p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>
<p>Studio del grafico di una funzione</p> <p>Massimi e minimi.</p>	<p>Saper studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare</p>



<p>Intervalli di (de)crescenza di una funzione.</p> <p>Asintoti orizzontali, verticali, obliqui.</p> <p>Relazione tra concavità di una funzione e segno della derivata seconda.</p> <p>Punti di flesso e intervalli di concavità e convessità di una funzione.</p>		<p>adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p>
--	--	---

Nei diversi indirizzi verranno approfonditi maggiormente gli argomenti utili per le materie tecniche caratterizzanti il corso.



Indirizzo: Comune		
Disciplina: Matematica		
Classe: Quinto anno		
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE

<p>Integrali indefiniti</p> <p>Nozione di primitiva. Metodi per ricavare le primitive.</p> <p>Integrale di una funzione. Metodi per il calcolo degli integrali.</p> <p>Integrazione immediata, per parti, per sostituzione e di funzioni razionali fratte.</p>	<p>Saper ricavare la primitiva di funzioni assegnate a partire da quelle di funzioni elementari, utilizzando le tecniche appropriate.</p>	<p>Utilizzare i metodi e gli strumenti concettuali e operativi dell'analisi per affrontare situazioni e problemi interni ed esterni alla matematica, in particolare di natura fisica e tecnologica</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.</p>
<p>Integrali definiti</p> <p>Definizione di funzione Integrale.</p> <p>Teorema del valor medio.</p> <p>Teorema fondamentale del calcolo integrale e sue applicazioni.</p> <p>Area della parte di piano compresa tra il grafico di due o più funzioni.</p> <p>Volumi di solidi ottenuti dalla rotazione di funzioni attorno ad uno degli assi.</p> <p>Integrali impropri.</p> <p>Integrazione numerica.</p>	<p>Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate.</p> <p>Saper utilizzare il teorema fondamentale per calcolare integrali, aree e volumi in diversi contesti.</p>	<p>Utilizzare i metodi e gli strumenti concettuali e operativi dell'analisi per affrontare situazioni e problemi interni ed esterni alla matematica, in particolare di natura fisica e tecnologica.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi, facendo uso, ove necessario della via grafica.</p>
<p>Equazioni differenziali.</p> <p>Equazioni differenziali del primo ordine</p> <p>Equazioni differenziali del secondo ordine lineari a coefficienti costanti.</p>	<p>Saper applicare gli opportuni metodi risolutivi per calcolare l'integrale generale e particolare di un'equazione differenziale di primo e secondo ordine.</p>	<p>Utilizzare i metodi e gli strumenti concettuali e operativi dell'analisi per affrontare situazioni e problemi interni ed esterni alla matematica, in particolare di natura fisica e tecnologica.</p>



	Saper risolvere i relativi problemi di Cauchy.	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
<p>Probabilità</p> <p>Definizioni di disposizioni, permutazioni e combinazioni e relative formule di calcolo.</p> <p>Definizione classica di probabilità, probabilità condizionata, prodotto logico di eventi e relative formule di calcolo.</p> <p>Teorema di Bayes.</p>	<p>Saper calcolare il numero di disposizioni, di permutazioni e di combinazioni dato un insieme di elementi ed un suo sottoinsieme.</p> <p>Saper calcolare la probabilità di eventi semplici e complessi.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Argomentare.</p> <p>Risolvere problemi.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli.</p>
<p>Competenze Trasversali</p> <p>Trasversale alle varie conoscenze.</p>	<p>Stabilire collegamenti con altre discipline curriculari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti.</p> <p>Saper risolvere problemi attinenti la fisica e la tecnologia utilizzando gli integrali e le equazioni differenziali.</p>	<p>Riflettere criticamente su alcuni temi fondamentali della matematica anche in prospettiva storica.</p>