

# Programma didattico

Classe 3 | Indirizzo SERALE  
 Materia Lingua e letteratura italiana | Anno scolastico 2026/2027

## Modulo 1: Modulo 0.2 - Il testo

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conoscenze | <p>Le caratteristiche di un testo</p> <p>Le tipologie testuali: testi d'uso e testi letterari</p> <p>Il testo poetico: caratteristiche, i versi, le rime, le figure retoriche, la parafrasi</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Abilità    | <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Competenze | <p>Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi (anche multimediali) adeguati per gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, anche in situazioni di team working, con fluidità, efficacia e correttezza di esposizione</p> <p>Padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati, (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico)</p> |
| Periodo    | I periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## Modulo 2: Modulo 1.2 - Le origini della letteratura e la tradizione lirica del Duecento

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conoscenze | <p>Contesto storico e culturale dei secoli XI-XIII</p> <p>L'evoluzione della lingua</p> <p>La letteratura cavalleresca e le chansons de geste: la Chanson de Roland</p> <p>La lirica provenzale</p> <p>La poesia religiosa delle origini: Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi</p> <p>La scuola siciliana: Giacomo da Lentini e la nascita del sonetto</p> <p>La lirica siculo-toscana</p> <p>Lo Stilnovo</p> <p>La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri</p> |
| Abilità    | <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale</p>                                                                                                                                                                                                                                             |

## Modulo 2: Modulo 1.2 - Le origini della letteratura e la tradizione lirica del Duecento

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Competenze | <p>Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi (anche multimediali) adeguati per gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, anche in situazioni di team working, con fluidità, efficacia e correttezza di esposizione</p> <p>Leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, scritti anche in linguaggi specialistici, cogliendone le implicazioni e interpretandone lo specifico significato, in rapporto con la tipologia testuale e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti</p> <p>Padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati, (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico)</p> <p>Conoscere il sistema della lingua italiana e saperlo confrontare con le altre lingue conosciute (lingue moderne, anche nelle accezioni specialistiche proprie delle discipline d'indirizzo)</p> <p>Fruire in modo consapevole del patrimonio artistico e letterario, in particolare in rapporto con quello di altri paesi</p> |
| Periodo    | I periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Modulo 3: Modulo 2.2 - Dante

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conoscenze | <p>Biografia, poetica, lingua e stile di Dante</p> <p>Opere (struttura, contenuti e temi): Vita nuova, De vulgari eloquentia, Le Rime</p> <p>Analisi e interpretazione di alcuni Canti della Divina Commedia</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Abilità    | <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</p> |
| Competenze | <p>Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi (anche multimediali) adeguati per gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, anche in situazioni di team working, con fluidità, efficacia e</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Modulo 3: Modulo 2.2 - Dante

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>correttezza di esposizione</p> <p>Leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, scritti anche in linguaggi specialistici, cogliendone le implicazioni e interpretandone lo specifico significato, in rapporto con la tipologia testuale e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti</p> <p>Padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati, (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico)</p> <p>Conoscere il sistema della lingua italiana e saperlo confrontare con le altre lingue conosciute (lingue moderne, anche nelle accezioni specialistiche proprie delle discipline d'indirizzo)</p> <p>Fruire in modo consapevole del patrimonio artistico e letterario, in particolare in rapporto con quello di altri paesi</p> |
| Periodo | I periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## Modulo 4: Modulo 3.2 - Il Trecento

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conoscenze | <p>Contesto storico, idee di fondo e poetiche</p> <p>Francesco Petrarca: biografia, poetica e opere (Canzoniere: poesie scelte)</p> <p>Giovanni Boccaccio: biografia, poetica e opere (Decameron: lettura di novelle)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Abilità    | <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Competenze | <p>Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi (anche multimediali) adeguati per gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, anche in situazioni di team working, con fluidità, efficacia e correttezza di esposizione</p> <p>Leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, scritti anche in linguaggi specialistici, cogliendone le implicazioni e interpretandone lo specifico significato, in rapporto con la tipologia testuale e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti</p> <p>Padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati, (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico)</p> <p>Conoscere il sistema della lingua italiana e saperlo confrontare con le altre lingue conosciute (lingue moderne, anche nelle accezioni specialistiche proprie delle discipline d'indirizzo)</p> |

## Modulo 4: Modulo 3.2 - Il Trecento

|         |                                                                                                                        |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Fruire in modo consapevole del patrimonio artistico e letterario, in particolare in rapporto con quello di altri paesi |
| Periodo | Il periodo                                                                                                             |

## Modulo 5: Modulo 4.2 - Umanesimo e Rinascimento

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conoscenze | <p>Contesto storico, idee di fondo e poetiche</p> <p>Ludovico Ariosto: biografia, poetica e opere (L'Orlando furioso)</p> <p>Niccolò Machiavelli: biografia, poetica e opere (Il Principe)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Abilità    | <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria</p> <p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Competenze | <p>Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi (anche multimediali) adeguati per gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, anche in situazioni di team working, con fluidità, efficacia e correttezza di esposizione</p> <p>Leggere e comprendere testi articolati e complessi di diversa natura, scritti anche in linguaggi specialistici, cogliendone le implicazioni e interpretandone lo specifico significato, in rapporto con la tipologia testuale e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti</p> <p>Padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati, (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico)</p> <p>Conoscere il sistema della lingua italiana e saperlo confrontare con le altre lingue conosciute (lingue moderne, anche nelle accezioni specialistiche proprie delle discipline d'indirizzo)</p> <p>Fruire in modo consapevole del patrimonio artistico e letterario, in particolare in rapporto con quello di altri paesi</p> |
| Periodo    | Il periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |